

Stiamo sognando o c'è profumo di fiori d'arancio?



Alessandra Mastronardi (34) e Lino Guanciale (41) in una foto di scena. La serie è prodotta da Endemol Shine Italy.

di Stefania Zizzari

Oggi sposi! Telepiù in anteprima può mostrarvi la foto di nozze della nostra amata Alice Allevi (Alessandra Mastronardi) con il burbero dottor Claudio Conforti (Lino Guanciale). Ma si tratta di realtà o del solito volo di fantasia della sognatrice Alice? Per scoprirlo bisognerà aspettare ancora un poco, quando il 27 settembre su Raiuno partirà la terza stagione di *L'Allieva*. Intanto, noi per saperne qualcosa di più, senza ovviamente rovinarvi la sorpresa, abbiamo incontrato i due protagonisti della divertente fiction ispirata ai gialli di Alessia Gazzola. «Alla fine della scorsa stagione abbiamo lasciato Alice e Claudio con una specie di promessa di matrimonio, che si concretizzerà nella prima puntata che vedremo» spiega la Mastronardi. «Naturalmente sarà una proposta fatta nello stile di Conforti: non vi aspettate i violini... Bisognerà vedere se poi, prima della fine delle sei nuove puntate, i due arriveranno per davvero a dirsi il fatidico sì». Chi invece nella realtà all'altare ci è già andato è Lino Guanciale, che durante l'estate l'abito da sposo l'ha indossato svariate volte: sul set, nei panni di Claudio Conforti, e in Campidoglio, per sposare Antonella Liuzzi, la sua compagna. «È stato buffo davvero, lo ammetto. Un giorno mi sono sposato per finta e il giorno dopo per davvero» spiega sorridendo Guanciale. «È una delle cose straordinarie del nostro lavoro!».

TERZO INCOMODO In questa terza stagione, basata sui romanzi *Un po' di follia in primavera* e *Arabesque* della Gazzola (edizioni Longanesi), Alice non è più un'allieva: la Scuola di specializzazione è finita e lei è diventata un medico legale a tutti gli effetti, come il suo mentore e fidanzato, il dottor Conforti. «La cosa che dà motore

al rapporto tra Alice e Claudio» prosegue Guanciale «è il fatto che sono un maestro e un'allieva. Con il tempo però l'equilibrio cambia. E la gestione del rapporto diventa complicata nel momento in cui l'allieva guadagna la sua autonomia. Alice giustamente comincia a lavorare in maniera indipendente, viene gratificata e riconosciuta per le sue grandi qualità ed entra in una esaltante fase della vita, di affermazione personale. Claudio, che tutto questo l'ha già vissuto, si ritrova invece da professionista navigato a faticare per un ulteriore salto di qualità, come succede nella vita professionale di chiunque quando già sei arrivato a un bel livello. Insomma, bisogna riconfigurare il rapporto. Per di più c'è l'aggravante che Alice e Claudio sono innamorati!». E continua: «Tutti questi elementi concorrono a rendere Claudio più fragile di quanto non sia Alice, perché lei è in una fase di crescita della sua vita, mentre lui si sente in una fase di stallo. Questo lo disorienta e Conforti mostrerà fragilità nuove e inaspettate. Rimane ovviamente la commedia: chi ama i battibecchi tra i due non resterà deluso, come non lo sarà chi è divertito dalla cattiveria di CC!». E nei nuovi episodi che vedremo l'immancabile triangolo non sarà più amoroso ma "professionale". «Alice è ormai un medico legale, quasi alla pari di Claudio. Ma loro due non entrano mai in competizione» prosegue la Mastronardi. «Semmai il mio personaggio avrà invece una passione sempre più forte per il suo lavoro e una grande ammirazione per la nuova "suprema", la direttrice dell'Istituto di Medicina legale Andrea Manes (*interpretata dalla new entry Antonia Liskova, ndr*), di cui diventa assistente personale. Quindi si troverà a dividersi tra il lavoro e la coppia. E non sarà facile...».

L'ALLIEVA 3
Raiuno
da domenica
27 settembre
ore 21.25