

ELLE

elle.it

€ 5,00

ALTA MODA BRIDAL

GLI ABITI
CHE CI
PIACCIANO
DI PIÙ

NIDI D'APE

VOLUMI VARIABILI

PASSIONI COUTURE

STYLE & LOVE

CAPELLI

I trend
irresistibili
dell'anno
nuovo

SI ALLA FESTA
13 idee per un
matrimonio
divertente

SPECIALE
WEDWATCHING

Sbirciamo
le nozze degli
altri

HOLLYWOOD
& DINTORNI

Gli scapoli
d'oro del 2018

LOCATION
La top ten
in Italia

*International
Awards*

LE
NOMINATION





Da sinistra, in senso orario. Gli sposi all'uscita dalla chiesa. Salsiera di porcellana, Richard Ginori. Le damigelle della sposa arrivano in chiesa su una Mercedes SI 380 del 1982. Boutonnière, scarpe e bouquet tutto in coordinato.



MATILDE & BRUNO / TOSCANA

STORIE DI *famiglia*

Sotto. La villa illuminata per il ricevimento. Bomboniera di ceramica, Thun. Uno dei tavoli allestiti per la cena con le composizioni floreali di Agriflor.



Fin da bambina Matilde sognava di sposarsi nella sua terra. Così quando è arrivata la proposta di Bruno, anche se entrambi vivono a Londra, non c'è stato il minimo dubbio: Borgo Stomennano per il ricevimento e la chiesa di San Lorenzo a Colle Ciupi per la funzione, entrambi nel comune di Monteriggioni, a pochi passi dalla casa di famiglia della sposa. Matilde, floral designer, ha organizzato il matrimonio da sola. La sera prima gli sposi si sono separati, come vuole la tradizione, e hanno organizzato due cene pre-wedding diverse; la mattina dopo Matilde ha creato da sola il suo bouquet e quelli delle damigelle, mentre il giorno precedente aveva addobbato la chiesa. La sposa, in abito di Le Spose di Giò, è arrivata a bordo di una Porsche 911 del 1981 di nome Ingrid, anche detta "la terza figlia del Babbo", mentre le damigelle la seguivano a bordo di una Mercedes SI 380 del 1982 di un caro amico di famiglia. Per il ricevimento gli ospiti hanno degustato un menu della tradizione toscana e millefoglie alla crema con fragoline per il taglio della torta. Per finire, balli fino all'alba davanti alla piscina del borgo.

Un dettaglio dell'abito in satin con soprabito in tulle bordato di Le Spose di Giò. Matilde e Bruno. Il tableau mariage creato su una vecchia porta di legno.



